



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
№ 24 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 29. 08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказ от 01. 09.2023 г. № 36/6-ОД
заведующим ГБДОУ детский сад № 24
Курортного района Санкт-Петербурга
Стефановская Н.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Семиотка»

для обучающихся 3-7лет

Срок реализации (1 год)

Разработчик:
музыкальный руководитель
Смыченко Ю.С.

Санкт-Петербург
2023 г.

ОГЛАВНЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность ДОП.....	4
1.2. Актуальность реализации.....	4
1.3. Адресат.....	4
1.4. Уровень освоения ДОП.....	5
1.5. Объем и сроки освоения ДОП.....	5
1.6. Цели ДОП.....	5
1.7. Задачи ДОП.....	6
1.8. Ожидаемый результат реализации ДОП.....	6
1.9. Организационно-педагогические условия реализации.....	7
1.10. Материально-техническое оснащение ДОП.....	8
2. Учебный план	9
3. Календарно-учебный график	12
4. Календарно-тематическое планирование	12
5. Методические и оценочные материалы	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Семиотка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022- 30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
13. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих
15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»

1.1.Направленность ДОП

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

1.2.Актуальность реализации

Наблюдая за детьми в ДОУ, хочется отметить, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

В процессе музыкальных занятий воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения воспитанника, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы воспитанник, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние, и была разработана программа дополнительного образования для детей «Семиотка», направленная на художественно-эстетическое развитие воспитанников.

1.3.Адресат

Для обучения следует принимать детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет, любящих заниматься музыкой, проявляющих интерес к пению, танцам, игре на музыкальных инструментах. Обучаться также могут те дети, у которых нет базовых знаний по данному направлению и специальных способностей.

1.4.Уровень освоения ДОП

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результатам освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём программы в год		
Базовый	1-2 года	До 288 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для личностного самоопределения и самореализации - обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе - выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение прогнозируемых результатов программы - презентация результатов на уровне района, города - участие учащихся в районных и городских мероприятиях - наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

			- развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-исследовательской деятельности	
--	--	--	---	--

1.5.Объём и срок освоения

- 31 неделя для подгруппы детей от 3-х до 5-ти лет;
- 62 недели для подгруппы детей от 5-ти до 7-ми лет;
- программа рассчитана на 1 учебный год

1.6.Цели ДОП

- формирование и развитие музыкальных способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области музыкального искусства для дальнейшего освоения этапов музыкальной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами ФГОС и федеральных государственных требований.

1.7. Задачи ДОП

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева, плач, радость), импровизации песни и танца).

1.8. Ожидаемый результат реализации ДОП

Ожидаемым результатом реализации дополнительной общеразвивающей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы,

восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

1.9. Организационно – педагогические условия реализации

Язык реализации: образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке Российской Федерации (далее - РФ)

Форма обучения: очная

Особенности реализации ДОП: модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов. Возможность реализации ДОП в каникулярное время: предусмотрено.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения без тестирований и прослушиваний.

Формы организации занятий: занятия проводятся по подгруппам;

- младшая от 3-х до 5-ти лет, 1 раз в неделю
- старшая от 5-ти до 7-ми лет, 2 раза в неделю.
Занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: встреча, выставка, гостиная, игра, концерт, конкурс, фестиваль, лекция, мастер-класс, праздник, презентация, репетиция, спектакль, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден

вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.10. Материально-техническое оснащение ДОП

- наличие специализированной методической литературы

- музыкальный центр

- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики).

- ложки, палочки, молоточки, кубики.

- компьютер(ноутбук)

- музыкально-дидактические игры

- портреты композиторов, альбомы по творчеству композиторов

- наглядно - иллюстративный материал

- атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару)

- картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2023/2024 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Октябрь. Вводное занятие	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
		12	6	6	
2.	«Давайте знакомиться»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра

3.	«Песня – душа народа»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
4.	Продолжение темы «Песня – душа народа»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
5.	«Осень дивная пора»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
6.	Продолжение темы осени	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
7.	«Настроение в песне»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
8.	«Красавица Осень»	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
9.	Ноябрь. «Расскажи нам, песенка»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
10.	Продолжение темы «Расскажи нам, песенка»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
11.	«Моя мама лучшая на свете»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
12.	«Песни о маме»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
13.	«Волшебный микрофон»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
14.	«Волшебный микрофон»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
15.	Мир электронных звуков	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
16.	Продолжение темы «Работа с микрофоном»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
17.	Знакомство с другими электронными инструментами	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
18.	Декабрь. «Город детства»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
19.	«Мой город»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
20.	«Песни о родном городе»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
21.	«Танцы родного края»	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания

22.	«Песней встретим Новый год» (подготовка к концерту)	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
23.	Разучивание новогодних песен	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
24.	Разучивание новогодних танцев	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
25.	Итоговая репетиция	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
26.	Январь. «Русская зима»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
27.	«Красавица зима»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
28.	«В гостях у композитора»	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
29.	Знакомство с творчеством русских композиторов	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
30.	«От песенки до оперы»	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
31.	«Песенное творчество русских композиторов»	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
32.	«Оперное творчество русских композиторов»	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
33.	«От песенки до оперы», итоговое занятие	12	6	6	Урок-игра, наблюдение, опрос
34.	Февраль. «Хороводные, шуточные, календарные песни».	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
35.	«Хороводные, шуточные, календарные песни», 2-ое занятие	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
36.	«Россия – Родина моя». 3 – 6 занятия	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания

37.	«Госпожа Мелодия». 7-8 занятия	12	6	6	Беседа, наблюдение, творческие задания
38.	Март. «Рисуем голосом». 1 – 4 занятия	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
39.	«Мы весну встречаем». 5 – 8 занятия	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
40.	Апрель. «Что такое доброта?». 1 – 4 занятия	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
41.	"Кто главный в оркестре?" 5- 8 занятие	12	6	6	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
42.	Май. «Движение в природе» 1 - занятия	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра
43.	Подведение итогов. Обобщающие занятия. 5 – 8 занятия	12	6	6	Мониторинг, наблюдение, опрос, урок-игра

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023/2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, младшая группа от 3-х до 5-ти лет	1.10.2022 года	31.05.2023 года	33	96	128	Вторник 9.50 – 10.20,
1 год, старшая	1.10.2022 года	31.05.2023	33	96	128	Понедельник 11.45/12.15 Среда

группа от 5-ти до 7- ми лет						11.45/12.15
-----------------------------------	--	--	--	--	--	-------------

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023 – 2024 ГОД

Месяц	Тема занятия	Задачи	Ход занятия
Октябрь	Занятия № 1, 2 Тема: «Давайте познакомимся».	Формировать позитивное отношение к пению; способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - слушание.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моём тишина».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>Танцевальная импровизация «Бабочки».</p> <p>Танец: «Дружные пары» Штрауса</p>

	<p>Занятия № 3, 4 Тема: «Песня – душа народа».</p>	<p>Учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула; учить правильно брать дыхание, дышать через нос без напряжения спокойно; знакомить с музыкальными жанрами; учить различать жанр песни через игру.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – оценить, кто спел лучше, почему? Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему всё звучит?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моём тишина». 5-7 лет: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппен 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Каргушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p>
--	--	---	---

<p>Занятия № 5, 6 Тема: «Осень – дивная пора».</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании секунды, малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением; развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга». 2. <i>Основная часть.</i> Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - упражнение, музыкальная игра «В доме моём тишина».</p> <p>5-7 лет: 1. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой 3. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Пение: «Барабан» Тиличевой,, «Люди работают» мор. н. м. 6. Танец «Дружные пары» Штрауса 7. Игра: «Ворон» р. н. м.</p>
<p>Занятия № 7, 8 Тема: «Настроение в песне».</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню; учить правильно интонировать мелодию песни; учить петь длинные и короткие звуки; учить петь кластер.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки. 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят»,</p>

			<p>«Считалочка» М. Сидорова. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – закрепление. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - закрепление, музыкальная игра «В доме моём тишина».</p> <p>5-7 лет: 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p>
Ноябрь	<p>Занятия № 1, 2 Тема: «Расскажи нам, песенка».</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком; упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии постепенно вверх и вниз.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова - разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».</p> <p>5-7 лет: Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Пение: «Урожайная» Филиппенко Песенное творчество: «Имена»</p>

			Танец «Дружные пары» Штрауса Игра: «Ворон» р. н. м.
Занятия № 3, 4 Тема: «Моя мама лучшая на свете».	Продолжать учить детей петь без напряжения; развивать ладотональный слух; развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме; знакомить с новой песней.	3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой имя соседа справа». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p). 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина». 5-7 лет: Дети читают стихотворения «Приметы осени, . «Осень пришла, ночью холод ужасен...» Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». «Игра с бубном» укр. н. м.	

	<p>Занятия № 5-8 Тема: «Волшебный микрофон».</p>	<p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей; учить петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию; закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота». Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - упражнение, музыкальная игра «Тишина». 5-7 лет: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.</p>
--	--	--	--

			<p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9. Танец: «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>10. Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".</p>
Декабрь	<p>Занятия № 1-4</p> <p>Тема: «Город детства».</p>	<p>Учить петь песню под фонограмму без напряжения, естественным голосом; следить за чётким и ясным произношением слов в пении; развивать эмоциональное отношение к пению; продолжать учить детей передавать весёлый характер песни, правильно пропевать гласные в словах; учить детей петь песню по цепочке.</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А. Усачева, музыка А. Пинегина – разучивание.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - разучивание, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И. Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</p> <p>2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p> <p>3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>4. Массаж "Паучок" Е. Железновой</p> <p>5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</p> <p>6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова</p>

			<p>7.Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>10.Игра «Горошина» Карасевой</p>
	<p>Занятия № 5-8 Тема: «Песней встретим Новый год» (подготовка к концерту)</p>	<p>Продолжать учить петь выразительно, передавая разный характер песен; закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения; учить точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - закрепление, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>1.Разучивание песни «Что нам нравится зимой?» (муз.Е.Тиличевой).</p> <p>2.Танец «Снег и ёлки».</p> <p>3.Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы»</p> <p>4.Репертуар. «Что нам нравится зимой?», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Елка-елочка», муз.Т.Попатенко, сл.И.Черницкой; «Новый год», муз В.Герчик, сл.П.Кудрявцевой.</p>
Январь	<p>Занятия № 1, 2 Тема: «Русская зима»</p>	<p>Повторить песни о зиме; учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню; петь с инструментальным сопровождением и</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян.</p>

		<p>без него; развивать мышцы голосового аппарата.</p>	<p>Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – повторение.</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>1.Игра-приветствие «Здравствуй, дружок»;</p> <p>2.Упражнение «Мы пойдём сначала вправо...»;</p> <p>3.П.И. Чайковский «Зимнее утро»;</p> <p>4.Распевка «Наступили холода» М. Картушина;</p> <p>5.«Танец Зимы» муз. Г. Гладкова, сл. И. Шаферан;</p> <p>6.Песня «Музыка зимы» муз. и сл. З. Роот.</p>
<p>Занятия № 3, 4 Тема: «В гостях у композитора»</p>		<p>Познакомиться с профессией композитора, научиться импровизировать песенные фразы; развивать у детей самостоятельность; учить правильно интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню; учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, игривая, светлая).</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i></p> <p>Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>Слушание и беседа:</p> <p>1.«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского</p>

			<p>2.«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>3.Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> <p>4.«Полёт шмеля» Н.А. Римского-Корсакова</p> <p>5.«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского</p> <p>6.«Лебедь» К. Сен – Санса</p> <p>7. «В пещере горного короля» Э. Грига</p>
	<p>Занятия № 5-8</p> <p>Тема: «От песенки до оперы»</p>	<p>Познакомиться с формами и жанрами вокальной музыки; учить детей высказываться о характере песни; развивать эмоциональную отзывчивость на песню; упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках.</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе.</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад».</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - закрепление, музыкальная игра «Поём гласные».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>- ознакомить детей с музыкальным жанром «опера» на примере оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>- учить детей вслушиваться в музыкальные интонации, давать им словесные характеристики,</p> <p>- самостоятельно передавать в движениях характер, настроение музыки,</p> <p>- развивать творческую фантазию и воображение.</p>
Февраль	<p>Занятия № 1, 2</p> <p>Тема: «Хороводные, шуточные, календарные песни».</p>	<p>Разучить песни к Масленице; добиваться чистого интонирования мелодии, умения брать дыхание между музыкальными</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ,</p>

		<p>фразами; учить песню по музыкальным фразам.</p>	<p>нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули». 5-7 лет: 1. разучить русский хоровод с использованием различных фигур; 2. закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; 3. развивать слуховое и зрительное внимание; 4. свободно ориентироваться в пространстве; 5. воспитывать эстетический вкус, возрождать интерес к народному наследию.</p>
<p>Занятия № 3-6 Тема: «Россия – Родина моя».</p>	<p>Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания; продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; упражнять в четкой дикции; учить правильно</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы, «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули». 5-7 лет:</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы, «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули». 5-7 лет:</p>

		<p>братъ дыхание между музыкальными фразами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить представление детей о России как стране, в которой они живут; о её столице; - Закреплять и обобщать знания детей о символах России; - Познакомить детей с основными неофициальными символами России; - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице; - Учить рассказывать о достопримечательностях города; - Воспитывать чувство патриотизма; - Обогащать и активизировать словарный запас детей; <p>Предварительная работа: Беседы о российской символике, о родном крае, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном городе, экскурсии, чтение художественной литературы, стихов о родине, пословиц и поговорок.</p>
<p>Занятия № 7, 8 Тема: «Госпожа Мелодия».</p>	<p>Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; развивать ладотональный слух; продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению.</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Диньдон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – разучивание.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - закрепление, музыкальная игра «Гули-гули».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>- закрепить знания детей о музыке композитора П. И. Чайковского, познакомить с новым произведением П. И. Чайковского «Болельщик куклы»;</p>	

			<p>- закрепить умение соотносить свои действия с характером музыки в разных видах музыкальной деятельности;</p> <p>- учить определять жанры музыкальных произведений;</p> <p>- учить различать и передавать разные эмоциональные состояния.</p>
Март	<p>Занятия № 1-4 Тема: «Рисуем голосом».</p>	<p>Добиваться выразительного исполнения песен различного характера; петь с музыкальным сопровождением и без него; развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт; учить петь, правильно передавая ритмический рисунок; продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание; учить тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию». Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – закрепление.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - разучивание, музыкальная игра «Повторяй за мной».</p> <p>5-7 лет:</p> <p>1. Приветствие «Музыка, здравствуй» (модель М.Л. Лазарев)</p> <p>2. Игровой массаж М. Ю. Картушиной «Лягушата».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> <p>4. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Ветер»</p> <p>5. Музыкально-ритмическая игра «Виноватая тучка»</p> <p>6. Распевка «Горошина»</p> <p>7. Физ. Минутка:массаж биологических активных зон «Да-да-да, наступили холода»</p> <p>Пальчиковая игра «Раз-цветочек»</p> <p>8. исполнение песни «Кошка беспородная»</p> <p>9. Координационно-подвижная игра «Ты шагай, не зевай»</p> <p>10. Психогимнастика «Лучик»</p>

	<p>Занятия № 5-8 Тема: «Мы весну встречаем».</p>	<p>Учить детей чувствовать жанр песни; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке; следить за правильным дыханием; закреплять навык звуковысотной ориентировки; добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт; учить петь выразительно, осмысливая характер песен; развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.</p>	<p>3-5 лет: 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - закрепление, музыкальная игра «Повторяй за мной». 5-7 лет: -Беседы о весне. -Разучивание музыкально-ритмических движений: «прямой галоп», этюд «Лучики», слушание в фортепьянном исполнении П. И. Чайковского «Песнь Жаворонка из Детского альбома», игра по ритмическим символам «та, та-ти», моделирование рукой движения мелодии с пропеванием её на разные слова, пение песни «Лесная песенка» В.Витлина, разучивание игры «Гори-гори ясно»</p>
--	--	---	---

<p>Апрель</p>	<p>Занятия № 1-4 Тема: «Что такое доброта?».</p>	<p>Учить петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей; развивать у детей ладотональный слух; слышать и точно передавать в пении постепенное движение мелодии; учить при пении правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы; учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</p>	<p>3-5 лет 1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - разучивание, музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p> <p>5-7 лет: 1. Музыкальное приветствие 2. Валеологическая песенка «Доброе утро». (описание песни с движением) 3. Слушание; «Весна» Антонио Вивальди из цикла «Времена года» 4. Пение, распевание. Разучивание песни «Голубые санки» Михаила Иорданского по мнемотаблице. 5. Игра «Ритмика» 6. «Город танцев», «Бим-бам-бом» 7. «Город оркестр», «Шумовой оркестр» 8. Игра «Хлопки» 9. Рефлексия</p>
----------------------	--	--	---

	<p>Занятия № 5-8 Тема: "Кто главный в оркестре?".</p>	<p>Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве; работать над расширением диапазона детского голоса; способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот; содействовать развитию у детей музыкальной памяти.</p>	<p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - закрепление, музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p>
<p>Май</p>	<p>Занятие 1-4 «Движение в природе»</p>	<p>Пение вокальных дыхательных упражнений.</p> <p>Самостоятельная имитация движений животного под музыку.</p> <p>Участие в музыкальных играх.</p>	<p>1. <i>Вводная часть.</i> Музыкальное приветствие, распевание, упражнения для развития дыхательного аппарата. дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»</p> <p>2. <i>Основная часть</i> Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Поголовский, «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>3. <i>Заключительная часть</i> «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного</p>

	<p>Занятия 5-8 Подведение итогов. Обобщающие занятия.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение вокальных дыхательных упражнений, повторение песен. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>3-5 лет и 5-7 лет: Повторение изученного музыкального материала. Обсуждение «любимых» песен, игр и произведений.</p>
--	---	--	--

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М., «Просвещение» 1987 г.
2. Бекина С.И., Орлова Т.М, «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1986 г.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., 1991 г.
4. Дзержинская И.Л.«Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1985.
5. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г.
6. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса».
7. Железновы С. и К. «Азбука – потешка», М. 2000 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» С.Петербур., «Композитор» 2005 г.
9. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., 1986 г.
10. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»., Линка-пресс, 2008
11. Н.А.Метлов. Музыка - детям. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М., "Просвещение", 1985].
12. Радынова О.П., Катинене А.И., Палиашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1994 г.
13. Тарасова К.В. «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста» М., 2002год.
14. Тарасова К.В. «Пение в детском саду» из опыта работы, журнал «Музыкальный руководитель» №2 2004 г. Издательский дом «Воспитание дошкольника».
15. Теплов Б.М. «Избранные труды» М., 1985 г.